



EINLADUNG

Der Wendenkönig und Panuschka.

Eine sorbische Sage aus Jamlitz.

8. Juni 2024

15.00 Uhr

Ausstellungseröffnung
und Buchpremiere

Justus-Delbrück-Haus |
Akademie für Mitbestimmung
Bahnhof Jamlitz

8. Juni 2024 ▪ 15.00 Uhr

Ausstellungseröffnung

Begrüßung
Justus-Delbrück-Haus |
Akademie für Mitbestimmung Bahnhof Jamlitz.

Einführung
Dr. Susanne Hose, Sorbisches Institut Bautzen.

Lesung

Der Wendenkönig und Panuschka.
Nach Edmund Veckenstedt 1880.

In niedersorbischer und deutscher Sprache
Carlotta Zeisig, Übersetzerin der Sage.

Momo Kohlschmidt, Gestalterin der Ausstellung
und des Begleitbandes.

Buchpremiere

Vorstellung der Illustrationen
Joanna Bojanowska, Illustratorin der Sage.

Einführung in den Begleitband
Dr. Andreas Weigelt, Autor.

Anschließend Ausstellungsbesichtigung sowie
Einladung zu Imbiß, Begegnung und Gespräch.

Ausstellungsort

Justus-Delbrück-Haus |
Akademie für Mitbestimmung Bahnhof Jamlitz
Am Bahnhof 1 · 15868 Jamlitz

Öffnungszeiten:

9. Juni bis 1. November 2024
Mo-Fr 10-15 Uhr und nach Vereinbarung.
Nicht an Feiertagen.

Führungen bitte anmelden unter 033671-280032
oder info@die-lager-jamlitz.de

Der Begleitband kann über die
Kirchengemeinde oder über den Regia-Verlag
Cottbus bestellt werden.

Eine gemeinsame Veranstaltung der
Evangelischen Kirchengemeinde Lieberose und
Land und des Justus-Delbrück-Haus | Akademie
für Mitbestimmung Bahnhof Jamlitz.

Evangelische Kirchengemeinde Lieberose und Land
Markt 19 · 15868 Lieberose
Telefon 033671 280032 · info@die-lager-jamlitz.de

Gefördert mit Mitteln der Stiftung für das Sorbische Volk, der
Brandenburgischen Landeszentrale für politische Bildung und der
Beauftragten für die Angelegenheiten der Sorben-Wenden im Landkreis
Dahme-Spreewald sowie des Landkreises Dahme-Spreewald.

 **EVANGELISCHE KIRCHENGEMEINDE**
Lieberose und Land


**JUSTUS
DELBRÜCK
HAUS**
Akademie für
Mitbestimmung
Bahnhof Jamlitz

 **Založba
za serbski lud**
Stiftung
für das sorbische
Volk

 **LAP** Partnerschaft für
Dahme-Spreewald
LOKALER AKTIONSPLAN | LANDKREIS DAHME-SPREEWALD



Cover: Joanna Bojanowska, Illustration
aus Ausstellung und Begleitband
Layout: Momo Kohlschmidt